

NOREDLINE

Technikrider:

Die Bühne muss befestigt, ebenerdig und trocken (Regen und Spritzwasser) sowie ausreichend groß für fünf Musiker und das Equipment sein. Eine ausreichende und stabile Stromversorgung muss sichergestellt sein. Ein Drumriser wäre super.

Die Band sollte mind. 1 Stunde vor Einlass Zugang zur Bühne haben; sollte PA gestellt werden müssen, mind. 2 Stunden vorher. Zu diesen Zeiten muss eine mit der Technik (Strom, gegebenenfalls Ton- und/oder Licht-Technik) vertraute Person vom Veranstaltungsort anwesend sein.

	Instrument	Bemerkung	Kanäle
Sylvia Schmidt	Gesang	Drahtloses Gesangsmikro vorhanden	1
Martina Wiedbrauck	Schlagzeug	1x Kick 1x Snare 3x Toms Hi-hat und Becken	Nach Bedarf*
Thomas Bertram	Egit-Gitarre (Amp)	Mikrofonabnahme	1
	Agit	DI-Box vorhanden	1
	Gesang	Mikrofon vorhanden	1
Michael Krol	E-git	Kemper	2
Roland Strietzel	Bass	DI-am Bass Amp	1

* wird das Schlagzeug komplett aufgenommen sind mind. 7 Mikrofone benötigt (Kick, Snare, 3x Toms, 2x Overhead). Mikrofone können von Noredline bei Bedarf gestellt werden)

Noredline besitzt eine komplette Backline und Gesangsanlage (digital Mixer + Boxen) sowie eine komplette PA (ausreichend für ca. 300 Personen), die bei Bedarf gestellt werden kann.

Bandinfo, Bandfotos, Technik-Rider und mehr Informationen sind auf der Webseite von Noredline („Technik“) erhältlich.

Kontakt:

Mobil: 0173 8458670

Email: rstrietzal@yahoo.de

www.noredline.de