

NOREDLINE

Technikrider



Roland Strietzel: Bass. Martina Wiedbrauck: Schlagzeug. Thomas Bertram: Gitarren Michael Krol: Gitarren
Sylvia Schmidt: Gesang.

Noredline spielt rockige Eigenkompositionen, vorwiegend mit deutschen Texten. Die Programmdauer beträgt, je nach Absprache mit dem Veranstalter, 30 min – 2,5 h. Bandinfo, Bandfotos, Technik-Rider und mehr Informationen sind auf unserer Webseite erhältlich (-> Technik).

Noredline: Kontakt/Technischer Ansprechpartner:

Roland Strietzel

Mobil: 0173/84 58 670

E-Mail: rstrietzal@yahoo.de www.noredline.de

NOREDLINE

PA-System und Monitoring

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche entsprechendes getrenntes System aus Hi/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Band sollte es eingemessen, getestet und betriebsbereit sein. Die Bühne sollte vor und während der Produktion adequat ausgeleuchtet sein.

Das Mischpult sollte mindestens über 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Folgendes Monitoring sollt vorhanden sein:

- Wedge 1 (Thomas Bertram: A- und E-git, Backing-Vocals)
- Wedge 2 (Roland Strietzel, Bass, Synth-Bass, Backing-Voc)
- Wedge 3 (Sylvia Schmidt, Vocals)
- Wedge 4 (Michael Kroll, E-git Backing-Vocals)
- Drumfill (Martina Wiedbrauck, drums)
- Anmerkung: jeweils in der Nähe der Wedges sollte Strom für die Musiker bereitgestellt (Effektgeräte) sein.

Bühne/Riser/Personal

Noredline reisen ohne eigene Ton- und Lichttechniker.

Bei Eintreffen von Noredline muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Über einen Drum-Riser (2 m x 2 m x 0,4 m), mittig an der Bühnenhinterkante, würden wir uns freuen.

Wir erwarten einen Ton-/Licht-Techniker Vorort, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen (s. oben).

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Noredline: Kontakt/Technischer Ansprechpartner:

Roland Strietzel

Mobil: 0173/84 58 670

E-Mail: rstrietzel@yahoo.de www.noredline.de

NOREDLINE

Mögliche Pult-Belegung

Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge)	Position
1	Kick	Shure Beta 91A Shure Beta 52 EV PL 33	Drums
2	Snare	Shure SM 57 EV PL 35	Drums
3	Hihat	Kleinmembraner (Beyer, Shure ...)	Drums
4	Hängetom 1	Shure SM 57 EV PL 35	Drums
5	Hängetom 2	Shure SM 57 EV PL 35	Drums
6	Standtom 2	Shure SM 57 EV PL 35	Drums
7	Overhead_L	Kondensator-Mikrofon Beyer, Shure ...)	Drums
8	Overhead_R	Kondensator-Mikrofon Beyer, Shure ...)	Drums
9	Main-Voc (Sylvia Schmidt)	Drahtlose Shure SM58-Anlage (wird von Sängerin gestellt)	Vocals
10	Backing-Voc (Thomas Bertram)	Shure SM58 (wird von Sänger gestellt)	Vocals
11	Backing-Voc (Roland Strietzel)	Electrovoice (wird von Sänger gestellt)	Vocals
12	Akustik-Gitarre (Thomas Bertram)	DI-Box	Gitarre
13	E-Gitarre (Fender Combo) (Thomas Bertram)	Sennheiser e604 Shure SM 57	Gitarre
14	E-Gitarre (Peavey- Combo)	Sennheiser e604 Shure SM 57	Gitarre
15	Bass (SWR- Transistor Amp mit 6x10er Ampeg-Box, Roland Strietzel)	DI Box am SWR-Top vorhanden.	Bass
16	Bass-Synthie	DI-Box	Bass

Gegen eine zusätzliche Abnahme bei den Drums (z. B. Kick in/out oder Snare oben/unten, Ride-Becken etc.) oder Mikrofonabnahme des Basses haben wir bei adäquater Mikrofonierung keine Bedenken.

Wenn möglich würden wir gerne eine Mehrkanalaufnahme des Gigs machen (Anschluss eines Mac-Laptops via USB, DANTE-Anschluss liegt nicht vor). Alternativ kann auch eine Festplatte mitgebracht werden, um von einem Rechner Vorort eine Kopie zu ziehen.

Noredline: Kontakt/Technischer Ansprechpartner:

Roland Strietzel

Mobil: 0173/84 58 670

E-Mail: rstrietzel@yahoo.de www.noredline.de

NOREDLINE

Bass

Hat: Amp mit DI-Out, DI
für Basssynthie
Braucht: Strom

Schlagzeug

Hat: Kick, Snare, Hihat, 3x Toms,
5/6 Becken
Braucht: Monitor, Mikros, Strom

Gitarre 2

Hat: Amp (Combo)
Braucht: Mikro, Strom

Gitarre 1

Hat: Amp (Combo)
und DI für akk. Git
Braucht: Mikro, Strom

Vocals (Git 1)
Hat: Mikro
Braucht: Monitor, Strom

Vocals (Bass)
Hat: Mikro
Braucht: Monitor, Strom

Vocals (main)
Hat: Drahtlos Mikro
Braucht: Monitor, Strom

Vocals (Git 2)
Hat: Mikro
Braucht: Monitor, Strom



Noredline: Kontakt/Technischer Ansprechpartner:

Roland Strietzel

Mobil: 0173/84 58 670

E-Mail: rstrietzel@yahoo.de www.noredline.de